

— Почерк у него всегда будет растянутый, на правую сторону сваленный. Сложно понять почерк, потому что сложно понять состояние этого человека. Почерк — это голова, ее состояние.

❖ Другим людям интересно читать то, что он пишет?

— Я думаю да, он творческий человек. Интересный. Он интересно пишет, понятно. Может писать и на философские темы, и на педагогические.

❖ А способен ли к творчеству Владимир Владимирович, родившийся в июле?

Информация для читателя:



Владимир Владимирович Маяковский. Родился 19 июля 1893 г.

Поэт, стихи и поэмы которого «весомо, грубо, зримо» навсегда вошли в историю XX века. Среди творений Маяковского — «Облако в штанах», «Хорошо!», «Про это», «Мистерия-буфф» и многие другие.

В творчестве Владимира Маяковского и в нем самом равно сочетались лирическое и сатирическое начала. Современники Маяковского вспоминают, что с ним было легко, он часто иронизировал, его неприужденность и доброжелательность сразу располагали к нему.

В свое время Вячеслав Иванов прямо отвечал на вопрос, нравятся ли ему стихи Маяковского: «Мне Ваши стихи очень чужды. Ни Вашего стиха, его архитектоники, ни такой лексики я не могу для себя представить. Но было бы ужасно, если бы все писали одинаково. Некоторые Ваши стихи я воспринимаю как скрежет, как будто по стеклу режут чем-то острым. Но это, вероятно, соответствует тому, что Вы чувствуете, что Вы слышите. Я понимаю, что это должно волновать нашу молодежь. Мой камертон — хоралы Баха, музыка Жукковского, Пушкина, Тютчева».

— Это натура очень неустойчивая по своему характеру, человек настроения. Натура талантливая. Владимир Владимирович — эрудированный человек, грамотный, любит много читать. В отношении с людьми может резко и вызывающе общаться. Принципиален, любит поговорить. В принципе, он карьерист и может идти по турам, хотя иногда у него получается с теплом отнестись к бедному человеку. Если Владимир Владимирович работает инженером, то он конкретный человек, а если экономистом, то может и обманывать.

Надеяться на него сложно, он может врать, сказать: «Завтра приходи, послезавтра приходи». Он не конкретен в отношении правильности действий к человеку. Не может человеку сказать: «Вы мне не подходите», нет, он его будет все время просить: «Завтра позвоните, послезавтра» и т. д. И со стороны Владимира Владимировича — это бравада, мол, он такой руководитель, что к нему просятся.

❖ Дружит ли он со словом?

— Он эрудированный человек, говорит красиво, говорит правильные слова, быстро ориентируется. Все может переводить в смех и сам может посмеяться.

❖ Говорит образно?

— Нет, он говорит конкретно — это так надо, это так. Без завитушек. Хотя его не все воспринимают.

❖ Борис, а что можно сказать о Владимире Семеновиче, рожденном в январе?

Информация для читателя:



Владимир Семенович Высоцкий. Родился 25 января 1938 г.

Выдающийся русский советский поэт, певец и актер.

Популярность Высоцкого была и остается по сей день феноменальной, благодаря предельной искренности, свободолюбию, энергетике исполнения песен и ролей, точностью раскрытия песенных тем и воплощения образов. Сложно найти стороны жизни, которые Высоцкий не затронул бы в своем творчестве.

Официальное признание к Высоцкому пришло только после смерти.

В анкете, которую Владимир Семенович заполнил в 1970 г., он так ответил на заданные ему вопросы:

«Какое событие стало бы для тебя трагедией?» — «Потеря голоса». — «Хочешь ли ты быть великим и почему?» — «Хочу и буду. Почему? Ну это уж знаете!..»

— Это человек, который может сделать карьеру, очень легко и быстро приспосабливается, хитрый. Коммуникация у него хорошая. Сразу входит. Может руководить любым производством, быть начальником отдела кадров. Владимир Семенович не ворует, не требует денег, но сразу видит, что можно заработать, и будет работать.

В любой специальности он будет всегда иметь успех.

Что такое успех? Это трудолюбие, это понятие о личности, с кем он работает.

У него голова работает ух как!

❖ А может ли он работать без материального интереса, быть бесребреником?

— У всех материальный интерес. Раньше такое было, в XIV-XV веке, а теперь нет таких вообще, даже в правительстве. Бесребреник — это что? Чудо-человек, который все отдает, лишь бы другому было хорошо. Сейчас все наоборот — каждый хочет на ком-то заработать.

❖ А может ли заработать творчеством Виктор Олегович, родившийся в ноябре?